

Métuscicafes

L'élite de la musique de chambre

en Vendée

5^e
opus

du 27
septembre
au 20
octobre
2013

concerts 10 exceptionnels

LIEUX

MORTAGNE-SUR-SÈVRE
LA CHÂTAIGNERAIE
FONTENAY-LE-COMTE
SAINT PIERRE-LE-VIEUX
PUY-DE-SERRE
SAINT VALÉRIEN
SAINT MARTIN-DES-TILLEULS
LA VERRIE

ARTISTES

JEAN-FRANÇOIS ZYGEL
JEAN-FRÉDÉRIC NEUBURGER
FRANÇOIS SALQUE, VINCENT PEIRANI
& SAMUEL STROUK
SIRBA OCTET & ISABELLE GEORGES
QUATUOR MORPHING
ADRIEN MOIGNARD QUARTET
QUATUOR DE VIOLONCELLES
QUATUOR AROD
ERIC LE SAGE & DAVID PETRLIK
COL CANTO - NICOLAS BOISSELIER

Mélusicales

5^e opus

concerts
exceptionnels

10

du 27
septembre
au 20
octobre
2013

5^{ème} édition du Festival Les Mélusicales !

Déjà un beau chemin parcouru par ce jeune festival au cœur d'un patrimoine historique, culturel et environnemental remarquable. De grands noms de la musique y sont venus déployer leur talent reconnu ou amorcer une brillante carrière. Le Festival Les Mélusicales, qui a toujours allié prestige et audace, reste fidèle à ses lignes directrices et offre une programmation riche et variée qui, partant des chefs-d'œuvre du répertoire classique, explore aussi les territoires du jazz, de l'improvisation, des musiques traditionnelles et de la création contemporaine.

Honorant la beauté des lieux, le festival fait la part belle à la musique de chambre, synonyme d'écoute, de partage et d'excellence. Du récital à l'octuor, la musique de chambre reflète l'ambition première des Mélusicales : être un haut lieu de rencontres artistiques et humaines.



© Rikimaru Hotta

JEAN-FRÉDÉRIC NEUBURGER RÉCITAL DE PIANO

Wolfgang Amadeus MOZART
Adagio en si mineur K. 540

Frédéric CHOPIN
*sonate N°3 en si mineur
opus 58*

Jean-Frédéric NEUBURGER
Improvisation...

Maurice RAVEL
*Tombeau de Couperin
Valse*

vendredi
27.09

20h30

Saint Pierre-le-Vieux
Eglise de Chalais

Pianiste, chef d'orchestre et compositeur, **Jean-Frédéric Neuburger** s'est imposé en quelques années sur la scène internationale. Jeune artiste prodige à la fois sensible et extrêmement virtuose, il parcourt les répertoires avec une égale aisance. C'est à un véritable panorama du piano qu'il nous convie avec ce programme taillé sur mesure pour ses multiples talents...



© Nicolas Tavernier

François SALQUE
violoncelle



Samuel STROUK
guitare



© Michel Vonlanthen

Vincent PEIRANI
accordéon

CLASSIQUE / JAZZ / TRADITIONS

samedi
28.09

20h30

Saint Valérien
Eglise

Le jazz, le tango, les thèmes traditionnels d'Europe centrale, le répertoire savant et la musique contemporaine entreront en résonance dans ce programme sans frontières, proposé par trois artistes d'exception. Au carrefour des musiques écrites et improvisées, la complicité de ces interprètes s'impose comme une évidence : virtuosité surprenante, intuition inouïe des croisements et des influences, sensibilité à fleur de peau... Une langue nouvelle s'invente : rayonnante, provocatrice, déchirante ou jubilatoire !

3

JEAN-FRANÇOIS ZYDEL VARIATIONS SUR MOZART...

samedi
05.10

20h30

Mortagne-sur-Sèvre
Eglise

Improvisations
et pages célèbres...



Jean-François Zydel est un interprète, compositeur et improvisateur aimé de tous les mélomanes. Improvisateur né, il s'est rendu maître dans son art de prédilection, éclairé par une intelligence féconde et communicative. Pour cette soirée, Jean-François Zydel a choisi l'œuvre de Mozart comme terrain d'investigation. Avec l'humour, le talent et la pertinence qui le caractérisent, Jean-François Zydel lui rend hommage : il interprétera Mozart, jouera à la manière de Mozart et improvisera sur des thèmes de Mozart !

ENSEMBLE VOCAL COL CANTO « ROSSINI ET SES AMIS »

dimanche
06.10

16h30

Puy-de-Serre
Eglise

Gioachino ROSSINI
*Il Carnevale di Venezia, I Gondolieri,
la Carita, Coro di Ninfe et Agnus Dei*

Franz SCHUBERT
Der Gondolfahrer et Ave Maria

Robert SCHUMANN
Das Zigeunerleben

Giuseppe VERDI
*Va Pensiero (Nabucco),
Noi siamo Zingarelle (Traviata)*



Au XIX^e siècle, les compositeurs romantiques prennent plaisir à utiliser des thématiques populaires à l'aide desquelles ils illustrent dans leurs œuvres une certaine conception du folklore et de l'exotisme. L'Ensemble vocal **Col Canto** présente un programme autour de la musique vocale pour chœur, solistes et piano. Entre chœurs d'opéra et chœurs romantiques, ce programme illustre certaines grandes thématiques romantiques : la culture tzigane, le gondolier Vénitien, le folklore populaire.

ADRIEN MOIGNARD QUARTET JAZZ MANOUCHE

vendredi
11.10

20h30

Mortagne-sur-Sèvre
Eglise

Adrien MOIGNARD
guitare

Mathieu CHÂTELAIN
guitare

Mathias LÉVY
violin

Jérémie ARRANGER
contrebasse



Adrien Moignard, guitariste autodidacte, est l'étoile montante du jazz manouche. Son monde intérieur riche, sa liberté du phrasé et sa virtuosité surprenante l'ont amené à se produire sur les plus grandes scènes du jazz. Ce concert détonant est offert par un quatuor aujourd'hui incontournable et dont le dernier album « All the way » a été salué par la presse internationale. Mélangeant traditions tziganes et jazz américain, le « swing gitan », fier et particulièrement émouvant, éclot à la croisée de cultures fort éloignées.



© E. De-Benedicis

Johannes BRAHMS
*Sextuor N°1 opus 18,
en si bémol majeur*

Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY
(1809-1847)
*Octuor pour cordes opus 20,
en Mi bémol Majeur*

QUATUOR AROD & SES AMIS

samedi
12.10
20h30

6

Saint Martin-des-Tilleuls
Eglise

L'octuor et le sextuor à cordes sont des genres à part, à mi-chemin entre la musique de chambre et l'orchestre, tirant de leur homogénéité instrumentale leurs couleurs intimistes, et de leurs vingt-quatre et trente-deux cordes une ampleur véritablement symphonique ! C'est à 16 ans que Felix Mendelssohn a écrit son octuor, chef-d'œuvre lumineux d'équilibre, de ferveur et de lyrisme. Ce monument sera mis en miroir avec une autre œuvre pétrie de jeunesse, celle de Brahms cette fois, pour un premier sextuor dense et chatoyant. Deux pièces exceptionnelles pour huit jeunes solistes en quête de défis...



© Aïx Laveau



© Aïx Laveau

SIRBA OCTET

Isabelle GEORGES
soprano

SIRBA OCTET & ISABELLE GEORGES DU SHTETL À NEW-YORK

dimanche
13.10
16h30

7

Fontenay-le-Comte
Espace René-Cassin

C'est le cœur de l'âme yiddish que l'ensemble **Sirba Octet** nous propose de visiter... Laissons-nous subjugué par les couleurs, la force et l'inventivité de leur version des classiques yiddish, qui nous feront passer du rire aux larmes, de la nostalgie à la joie... Entre musique de chambre et musique du monde, un spectacle à (re)découvrir absolument !



© Morphing quartet

Enrique GRANADOS
Dances espagnoles

Alexandre BORODINE
quatuor en ré majeur

Kurt WEILL
*tango (extrait de l'opéra
de quatre sous)*

Félix MENDELSSOHN
Lieder ohne Worte

Thierry ESCAICH
Tango Virtuoso

QUATUOR MORPHING Q. DE SAXOPHONES

vendredi
18.10
20h30

8

La Châtaigneraie
Salle Belle Epine

Révéls à la scène internationale par le 1^{er} Grand Prix du prestigieux concours de musique de chambre d'Osaka (Japon), ces quatre jeunes saxophonistes issus du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris se produisent déjà dans de nombreux festivals en France et à l'étranger. Tour à tour virtuose, élégant et émouvant, le saxophone se révèle un instrument particulièrement polyvalent au service d'un répertoire très inventif et étonnamment riche. Outre les œuvres spécialement dédiées au quatuor de saxophones, nous découvrirons certaines des plus belles pages de la musique au travers des adaptations jubilatoires.

9

QUATUOR DE VIOLONCELLES

samedi
19.10

20h30

La Vierge
Eglise

François SALQUE
violoncelle

Xavier PHILLIPS
violoncelle

Héloïse LUZZATI
violoncelle

Hermine HORIOT
violoncelle

Jacques OFFENBACH
*Duo en la mineur opus 58
& quatuor pour quatre
violoncelles*

Max D'OLLONE
*Andante & Scherzo pour 3
violoncelles*

Fernand DE LA TOMBELLE
Suite pour 3 violoncelles

Niccolò PAGANINI
*Variations sur une seule
corde sur un thème de
Rossini*



Xavier PHILLIPS
violoncelle

Xavier Phillips et François Salque, deux solistes internationaux, nous offrent en compagnie de deux jeunes solistes phares de leur génération, un concert somptueux et original. Ce programme nous fait découvrir une littérature musicale variée, tour à tour virtuose, intime ou passionnée, mettant en valeur la noblesse, le lyrisme et la profonde palette de timbre du violoncelle, instrument privilégié de l'époque romantique. Egalement au programme les célèbres Variations « Moïse » de Paganini sur un thème de Rossini dans une version inédite et particulièrement virtuose !

10

DAVID PETRIK & ERIC LE SAGE - RÉCITAL VIOLON & PIANO

dimanche
20.10

16h30

Saint Pierre-le-Vieux
Eglise de Chalais

Ludwig VAN BEETHOVEN
*1^{re} sonate pour violon et
piano opus 12*

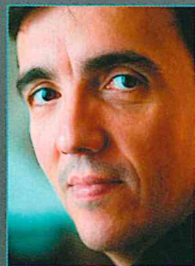
Claude DEBUSSY
sonate pour violon et piano

Eugène YSAÏE
*6^e Sonate pour violon seul
opus 27*

Serge PROKOFIEV
*2^e Sonate pour violon et
piano op. 94 bis*



David PETRIK
violoncelle



Eric LE SAGE
piano

Quelques chefs-d'œuvre de la littérature pour violon et piano interprétés par un jeune artiste exceptionnel, virtuose et sensible. David Petrik (17 ans) sera parrainé par Eric Le Sage, personnalité incontournable de paysage pianistique français, acclamé par la presse pour sa riche discographie et ses concerts somptueux.

TARIFS

Plein tarif	16 €
Tarif réduit	10 € *
Gratuit pour les moins de 7 ans	

* tarif réduit pour les adhérents de l'association, les demandeurs d'emploi et les moins de 18 ans.

TARIF SPÉCIAL - CONCERT N° 7

« SIRBA OCTET & ISABELLE GEORGES - DU SHTET
À NEW-YORK »

dans le cadre de la saison culturelle de l'Espace René Cassin

Plein tarif.....	15 €
Tarif adhérents.....	12 €
Tarif réduit	8 € *

* tarif réduit pour les demandeurs d'emploi non imposables et les moins de 20 ans

ADHÉSION

Cotisation individuelle....	20 €
Couple	30 €
Bienfaiteur	50 €

Renouvellement de l'adhésion à l'association pour l'année 2013. Association reconnue d'intérêt général. Les versements donnent droit à une réduction d'impôts.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

06 31 97 75 42

tous les jours
de 14h à 20h

02 51 00 05 00

pour le concert N° 7

Association
Les Riches Heures Culturelles de Mélusine
La Folie, 85120 VOUVANT

Les réservations sont définitives à réception du règlement. Les personnes ayant réservé bénéficient d'un placement dans l'ordre de leur réservation. Ouverture des espaces scéniques 30 minutes avant le début des concerts.

FESTIVAL
ORGANISÉ
PAR



Les Riches Heures Culturelles
de Mélusine

PARTENAIRES



VENDÉE
CONSEIL GÉNÉRAL



Fontenay-le-Comte
Vendée



Pays du
Châtaigneraie
Communauté de Communes



Communauté de Communes
Canton de Mortagne sur Sèvre

Piment
FAMILIAL



Pays de l'Hermonault
Communauté de Communes

adami


SPEDIDAM
Les droits des artistes-interprètes

FONDATION D'ENTREPRISE
BANQUE POPULAIRE
MAYENNAISE

Crédit Mutuel
banque à qui parler

