

SAISON CULTURELLE 2011/2012

CAP SUR LE RÊVE!




CHALLANS
culture

CALENDRIER²⁰II-I2

septembre

- 10** Maison des Arts - *portes ouvertes*
16 Europa Barocca - *musique ancienne* p. 4
17 et 18 Journées européennes du patrimoine - *patrimoine, musique* p. 6

octobre

- 4** Les Bonimenteurs - *théâtre, improvisation, humour* p. 8
7 Lectures coup de cœur - *lecture*
8 et 22 Ateliers d'écriture - *écriture*
12 Moment du conte - *conte* p. 43
15 Conférence musicale sur Django Reinhardt - *samedi-concert*
15 À la rencontre de l'accordéon - *musique*
18 Ah - Anabelle! - *théâtre* p. 10
vacances CinéMa] - *cinéma jeunesse* p. 43
27 Jeux en réseau - *multimédia*

novembre

- 5 au 19** Rêver Challans - *exposition*
5 et 19 Ateliers d'écriture - *écriture*
8 Le Roi Général - *danse contemporaine* p. 12
9 Moment du conte - *conte* p. 43
12 Samedi multimédia - *multimédia*
19 Rencontre avec Pierre Autin-Grenier - *littérature*
19 Une heure avec... - *musique*
21 au 26 Arbadétorne - *musique traditionnelle* p. 14
30 Les petites marchandes - *spectacle jeune public* p. 42

décembre

- 1^{er}** Ubu roi - *théâtre* p. 16
2 Lectures coup de cœur - *lecture*
3 Vocal cordes - *musique*
3 et 17 Ateliers d'écriture - *écriture*
7 Moment du conte - *conte* p. 43
10 Jeux en réseau - *multimédia*
10 Gospel Rivers - *musique, chanson* p. 18
15/12 au 10/02 La Folle Journée à Challans: rétrospective - *exposition photographies*
16 et 17 Musiciens pour Noël - *musique*

janvier

- 7** Samedi multimédia - *multimédia*
7 et 21 Ateliers d'écriture - *écriture*
10 Tempo - *nouveau cirque* p. 20
11 Moment du conte - *conte* p. 43
14 L'abstraction - *conférence sur l'Histoire de l'Art*
17 au 20 Rose - *résidence artistique de création*
27 au 29 La Folle Journée en Région - *musique classique* p. 22
28 La Musique Russe 1870 à nos jours - *conférence*

février

- 3** Lectures coup de cœur - *lecture*
4 Ateliers d'écriture - *écriture*
8 Moment du conte - *conte*
3 au 3/03 Renc'Art d'hiver - *exposition* p. 43
10 Une heure avec... - *musique*
16 Jeux en réseau - *multimédia*
28 Misérables - *théâtre* p. 24
vacances CinéMa] - *cinéma jeunesse* p. 43

mars

- 1^{er}** Thomas Fersen - *musique, chanson* p. 26
3 Samedi multimédia - *multimédia*
3, 17 et 31 Ateliers d'écriture - *écriture*
7 Moment du conte - *conte* p. 43
9 Arthur Ribo & L'Assemblée - *musique actuelle, slam improvisé* p. 28
10 Atelier d'écriture avec Arthur Ribo - *écriture, slam improvisé*
17 Nuit de la Saint-Patrick - *musique traditionnelle*
24 Florie Saint-Val, édition MéMo - *rencontre avec un auteur et dédicaces*
24 Motordu - *théâtre* p. 30
31 Petit almanach des métiers disparus et improbables - *spectacle*

avril

- 3** Le Horla - *théâtre* p. 32
4 Moment du conte - *conte* p. 43
6 Lectures coup de cœur - *lecture*
6 Une heure avec... - *musique*
12 Jeux en réseau - *multimédia*
20 au 22 Week-end des Arts - *exposition artistique et pédagogique*
26 Fatigue, fatigue - *conte, slam* p. 34
28 À la rencontre de la guitare - *musique*

mai

- 9** Moment du conte - *conte* p. 43
12 À la rencontre des compositeurs du xx^e siècle pour flûte à bec - *musique*
12 Concert Atelier Jazz de l'École de musique - *musique*
15 au 7/06 Philippe Pateau - *exposition sculpture*
18 Le Piano Sahara - *musique, jazz* p. 36
22 Emma - *théâtre* p. 38

juin

- 1^{er}** Lectures coup de cœur - *lecture*
6 Moment du conte - *conte* p. 43
9 Samedi multimédia - *multimédia*
15 et 16 Festival Percu'Temps - *musique, percussions* p. 40
16 au 23 Pleins feux - *musique*
17 Journée du Patrimoine de Pays
23 Pleins feux sur les cuivres - *musique*

(vendredi)
16 septembre

(l'Allemagne baroque!)

EUROPA BAROCCA

MUSIQUE ANCIENNE

L'ensemble musical **Europa Barocca** est né d'une rencontre entre cinq jeunes musiciens nantais professionnels ayant pour passion commune les musiques des XVII^e et XVIII^e siècles. Europa Barocca puise son inspiration parmi les œuvres musicales d'Europe occidentale et a pour vocation la diffusion du répertoire caractéristique de cette période. L'ensemble Europa Barocca (violon, basse de viole, clavecin) présentera son nouveau programme intitulé **La sonate dans l'Allemagne baroque** (Johann Sebastian Bach, Dietrich Buxtehude, Georg Muffat, Carl Philipp Emanuel Bach, Carl Friedrich Abel...).

"La musique vit et palpète par la grâce d'une interprétation toujours motivée, l'Ensemble instrumental Europa Barocca marie le juste ton au juste son..." **Concert-classic.com**, juin 2010

<http://europabarocca.com>

Tout public - durée 1h15

Tarif B théâtre Le Marais **20h30**



(samedi et dimanche)
17 et 18 septembre



(découverte)
JOURNÉES EUROPÉENNES DU
PATRIMOINE
PATRIMOINE ET MUSIQUE

**thématique "Les fermes:
La Cailletière et La Terrière"**

En 2011, Challans a, une nouvelle fois, le plaisir de participer aux Journées Européennes du Patrimoine. Cette année, la manifestation se déroule autour des fermes: La Cailletière et La Terrière. Le **samedi 17 septembre**, une visite guidée de ces deux fermes sera proposée à partir de 18h aux visiteurs, suivie d'une ballade en calèche. Le **dimanche 18 septembre**, les "Amis de l'Orgue" proposeront un concert professionnel d'orgue à l'église Notre-Dame (17h30).

Tout public - samedi 17h30: visite des fermes de La Cailletière et de La Terrière **entrée gratuite**

dimanche 17h30: concert d'orgue à l'église Notre-Dame **tarif découverte**

Tout au long du week-end, vous pourrez également visiter la Commanderie de Coudrie, vestige d'une ancienne commanderie des templiers devenue paroisse et commune rattachée à Challans par Charles X ainsi que la chapelle de la Bloire, monument construit entre 1857 et 1859 sur l'initiative de Marie Pontoizeau. Vous y admirerez notamment les vitraux de Charles Lorin, maître verrier à Chartres.

Tout public - samedi et dimanche: visite guidée de la Commanderie de Coudrie (l'après-midi) et visite libre de la Chapelle de la Bloire **entrée gratuite**

www.journeesdupatrimoine.culture.fr

(les rois de l'impro!)

LES BONIMENTEURS

HUMOUR - IMPROVISATION

par **Boulègue Production**
(Marseille)

Les Bonimenteurs proposent un spectacle diablement bien écrit, unique, bluffant de drôlerie et d'inventivité, jamais vulgaire, distillant un humour tout public: un pur divertissement loufoque original. Ça commence dès l'entrée de la salle où le public inscrit des thèmes qui seront tirés au sort au cours de la soirée. Sans concertation et en véritables professionnels de l'improvisation, Marco et Ducci les jouent et les intègrent à leur histoire tout au long du spectacle. Excellents comédiens, narrateurs, illustrateurs, chanteurs, Les Bonimenteurs jonglent alors avec les situations et les personnages, traversent les époques et nous emmènent sur des chemins improbables. Complices et virtuoses, ils dominent si bien la situation que notre imaginaire dessine autour d'eux le décor de leurs hilarantes saynètes. Leur univers déborde de la scène et s'empare du public.

"La prestation est surréaliste et le plaisir manifeste. Le numéro s'avère stupéfiant: sensé, drôle et rythmé. Sacrément pros, ces Bonimenteurs de haute volée nous auront finalement bluffés."

Télérama, mars 2011

www.lesbonimenteurs.com

Tout public - durée 1h30

Tarif A salle Louis-Claude-Roux **20h30**

(mardi)
04 octobre

Jean-Marc
MICHELANGELI

Didier
LANDUCCI

(conte expressionniste)

AH! ANABELLE

THÉÂTRE

(mardi)
18 octobre

de Catherine Anne
par la C^{te} Grizzli Philibert Tambour (La Roche/Y)
mis en scène par Christophe Sauvion

Louis Beaugosse est heureux. C'est le jour de son mariage. Il a rendez-vous chez Anabelle: c'est aujourd'hui qu'il la conduit devant monsieur le Maire. Anabelle n'est pas là... Mais ses deux soeurs, que Louis ne connaissait pas, oui... Elles sont laides, vraiment laides, et bizarres, très bizarres. Louis est paniqué. Les soeurs d'Anabelle le dévorent des yeux... Agathe et Anastasie n'aiment pas les prétendants de leur jeune sœur. Pris entre les griffes acérées des deux ogresses, Louis Beaugosse parviendra-t-il à sa quête amoureuse?

Sous une plume alerte et vive, des dialogues débridés et incisifs, Catherine Anne ancre l'écriture et l'intrigue de *Ah! Anabelle* dans la longue tradition des textes comiques où le vaudeville côtoie le conte, où la farce mélange dans une même recette aux rires grinçants les quiproquos les plus cocasses aux coups de théâtre les plus intrigants. *Ah! Anabelle* rejoint l'univers des films expressionnistes muets du début du xx^e siècle, tout en déjouant ses codes...

"Au brouhaha d'avant séance succède rapidement le silence de la fascination et les rires des premiers gags." *Ouest-France*, février 2011

www.theatre-grizzli.fr

Familial dès 7 ans - durée 1h
Tarif C théâtre Le Marais 20h30



(danse sur le fil)

LE ROI GÉNÉRAL

DANSE CONTEMPORAINE

par C^{le} Arcane (Meudon)
chorégraphie de Maria Ortiz Gabella

Comment parler de la dictature aux enfants? Maria Ortiz Gabella, chorégraphe, s'inspire de sa propre histoire: une enfance au Chili, durant les événements du putsch militaire de Pinochet qui balaya le régime démocratique de Salvador Allende en 1973. *Le Roi Général* est un livre ouvert sur une partie sombre de l'histoire de l'humanité. Une œuvre où violence et poésie s'affrontent dans un univers surréaliste et fantasque mêlant légèreté et dérision. *Le Roi Général* nous apprend, ou nous rappelle, qu'un peuple uni ne sera jamais vaincu. Ce spectacle sert à ouvrir les yeux, sans froisser pour autant l'enfance des spectateurs.

Familial dès 7 ans - durée 55 mn

Tarif B théâtre Le Marais **20h30**

(mardi)
08 novembre





(samedi)
26 novembre

(la Vendée en musique)

ARBADÉTORNE

MUSIQUE TRADITIONNELLE

**nouvelle création Réveilleur,
mis en scène par Gérard Potier**

Avec ce nouveau spectacle, Arbadétorne prend ses aises sous l'œil de Gérard Potier qui signe la mise en scène. Réveillant les belles endormies de la mémoire, le quatuor pare, chamarre les chansons traditionnelles, les apprête comme pour aller au bal. Alors, le temps d'un soir qui s'étire de plaisir, ces quatre gars s'en vont divertir le monde à grands coups de bonheur. Une claque sur le genou, un éclat de rire, une musique qui tinte comme le choc des verres, des chansons à déglacer la goule, voilà *Réveilleur* !

www.arbadetorne.com

Tout public - durée 1h15

Tarif A théâtre Le Marais 20h30

(absurdité comique)

UBU ROI

THÉÂTRE

d'après la pièce d'Alfred Jarry
par la C^{ie} Les Déménageurs Associés (Montreuil)
mise en scène par Jean-Louis Grinon

Ubu roi est une parodie burlesque sur le pouvoir, la prise de pouvoir, l'abus de pouvoir, l'amour insensé du pouvoir total. Dans un tourbillon clownesque et grand guignol de débitage de charcuteries, des pantins en costumes tombent aux oubliettes au son de marches militaires enfantines. C'est l'explosion en fanfare d'un cauchemar hilarant. Jarry dépasse les bornes de la bienséance et aborde les rivages du grotesque pour dénoncer un pouvoir corrompue et complètement pourri. Toute ressemblance avec quelque dirigeant que ce soit sur cette planète ne pourrait être, bien entendu, que tout à fait fortuite !

www.lesdemenageursassocies.com

Tout public - durée 1h30

Tarif B théâtre Le Marais **20h30**

(jeudi)

01 décembre





(samedi)
10 décembre



(vibrant de sensualité)

GOSPEL RIVERS

CHANSON GOSPEL

"Somewhere" (Nantes)

Cinq personnalités, quatre voix uniques pour une interprétation gospel inoubliable!

Gospel Rivers est une formation nantaise qui a permis à cinq musiciens de se réunir autour d'un projet musical chaleureux, de mettre en commun leurs univers... Quoi de mieux que le Gospel pour partager la force du chant et l'énergie des rencontres! Tour à tour issus de la chanson française, du jazz, de la bossa-nova et du gospel, ils apportent au spectacle des accents chaleureusement métissés. Gospel Rivers donnent à entendre une musique énergique et chaleureuse avec des classiques comme *O when the saints*, *Go down Moses*, l'*Hallelujah* de Jeff Buckley ou encore des standards de negro spiritual. Le groupe Gospel Rivers a sorti le 1^{er} juin 2011 son premier album intitulé *Somewhere*...

www.gospelandsongs.fr

Tout public - durée 1h30

Tarif B théâtre Le Marais **20h30**

(mardi)
10 janvier

(virtuosité et émotion)

TEMPO

NOUVEAU CIRQUE

par la C^{ie} 3XRien (Tessouale)

Tempo, c'est une valse à trois temps, un salto à l'entre-temps, une clarinette qui vole, un baryton qui tonne... C'est aussi un moment plein de vie, un frisson de magie, un conte en image... Ce spectacle est tout à la fois cirque, théâtre, concert et spectacle d'ombres chinoises. Les cinq saltimbanques puisent dans leur grand sac d'émotions pour un résultat haut en couleurs. Le charme de ce spectacle opère à coup sûr!

"La compagnie 3XRien franchit en famille les frontières du cirque, faisant preuve en même temps d'une créativité sans borne, avec toujours autant de modestie. Mais les grands sont aussi les plus humbles. Et eux sont grands!" **Courrier de l'Ouest, mai 2010**

www.cie3foisrien.net

Familial à partir de 6 ans - durée 1h

Tarif C théâtre Le Marais **20h30**





(vendredi, samedi et dimanche)
27, 28 et 29 janvier

(des moments inoubliables)

LA FOLLE JOURNÉE

MUSIQUE CLASSIQUE

10^E ÉDITION

par la Région des Pays de la Loire et le CREA

La Folle Journée en Région 2012 a choisi de consacrer sa 10^e édition à la musique russe. Considérant l'apport décisif des compositeurs du fameux "Groupe des Cinq" (**Balakirev, Cui, Rimski-Korsakov, Borodine, Moussorgski**), auxquels on doit l'émergence d'une véritable musique nationale russe, et de Tchaïkovski, considéré de son vivant comme le grand musicien national, elle mettra en lumière l'œuvre de leurs successeurs immédiats, **Liadov, Arensky** ou **Glazounov**, protégés du célèbre mécène Belaïev et figures dominantes de la scène musicale russe au début du xx^e siècle. Elle fera la part belle ensuite aux œuvres de **Scriabine, Roslavetz, Lourié** ou **Mossolov**. **Stravinski** ensuite, génie éclectique dont l'œuvre reflète, plus que tout autre, les recherches et les paradoxes de son époque, sera lui aussi au cœur de cette Folle Journée russe, de même que **Prokofiev, Chostakovitch** et **Weinberg**. Des compositeurs tels que **Glière, Katchaturian** (arménien) ou **Kabalewski** et, plus près de nous, **S. Goubaidouline, R. Chtchedrine, A. Schnittke** ou **A. Pärt** (estonien) compléteront ce vaste panorama qui permettra à l'auditeur de retracer toute l'évolution de la musique russe de Glinka jusqu'à nos jours.

www.follejournee.fr

Tout public - hors abonnement - divers sites
(ouverture de la billetterie début janvier 2012
au théâtre Le Marais puis Hôtel de Ville)

samedi 28 janvier à 15h: conférence
sur les musiques russes de 1870 à nos jours à l'espace Diderot
(**entrée libre** sur réservation 02.51.68.89.30)

Exposition rétrospective "La Folle Journée à Challans"
photographies de Stéphane Archambault
à l'espace Diderot - **entrée libre**

(mardi)
28 février

(Hugo au cabaret)

MISÉRABLES

THÉÂTRE

par la C^{ie} Philippe Person (Paris)

**d'après le roman de Victor Hugo,
librement adapté par Philippe Honoré**

Faire (re)découvrir *Les Misérables* en une heure et quart ? Le pari semblait plus que culotté : il est largement réussi ! Enlevé, intelligent, drôle et en même temps très respectueux de Hugo, le spectacle fait revivre les principaux personnages de l'histoire dans une atmosphère ludique de cabaret, pleine d'envolées festives et d'accents felliniens. Tous les changements, costumes et décors, se passent à vue comme dans un cabaret où nous pourrions voir les coulisses. La narration et l'interprétation se mélangent tout au long de la pièce comme dans un fondu enchaîné au cinéma, pour nous faire vivre cette vaste fresque. On sort de la représentation en comprenant à quel point les thèmes évoqués par Hugo sont plus que jamais d'actualité... et avec la folle envie de se précipiter sur le roman pour finir la nuit !

"Une troupe déchaînée, multipliant les coups de force, donnant un sérieux coup de jeune à l'œuvre. Même Hugo doit en rire, heureux d'un tel passage à la modernité!" **Le Parisien**

Familial à partir de 10 ans - durée 1h15
Tarif A théâtre Le Marais **20h30**

© Christophe Gsell





(jeudi)
01 mars

(décalé et poétique)

THOMAS FERSEN

CHANSON FRANÇAISE

"Je suis au Paradis"

À trente-huit ans, Thomas Fersen est un artiste accompli qui aime jouer avec les mots et la musique, s'amusant des doubles sens, tout en jonglant avec des rimes et usant de métaphores avec une dextérité toujours aussi déroutante. Fersen l'artiste, a su créer un style bien à lui. Dans ses chansons qui abordent le quotidien, sur des mélodies guillerettes, des rythmes jazzy, gitans et même latinos, l'artiste parle à la fois de tout et surtout de rien et nous présente de petites histoires simples, des bribes de vie.

Après deux ans d'absence, le dandy revient dans les bacs avec son huitième album studio intitulé *Je suis au paradis*. Et le moins qu'on puisse dire, c'est qu'il revient en grande forme avec ce nouveau disque où, comme à son habitude, le chanteur s'intronise en poète des temps modernes, en adepte des jeux de mots cocasses, en amoureux de la chanson tout simplement. Ce nouvel opus est une bouffée d'air frais !

Tout public - durée 1h30

Tarif hors abonnement - 16 € et 10 €
salles Louis-Claude Roux 20h30

réservation par téléphone au 02 51 36 93 60 ou sur
www.vendee.fr ou à l'Office de tourisme de Challans



(hors du commun)

ARTHUR RIBO

MUSIQUE ACTUELLE - SLAM / IMPROVISATION

ET L'ASSEMBLÉE

*“Le concert dont vous êtes l'auteur”
(Grenoble)*

Attention, chez Arthur Ribo il y a du talent. Et l'on ne peut que trop conseiller de le découvrir sur les planches d'une salle de spectacle! Arthur Ribo est aussi doué dans l'art de déverser les mots que dans celui d'improviser des histoires. C'est à partir de mots écrits par le public au marqueur sur un carton distribué à l'entrée que se crée le spectacle en textes et en musique. Un concert un peu particulier, vous l'aurez compris, vous est donc proposé. C'est un concert dont finalement VOUS êtes un peu l'auteur. Alors, à vos stylos, prêts ? Inspirez!

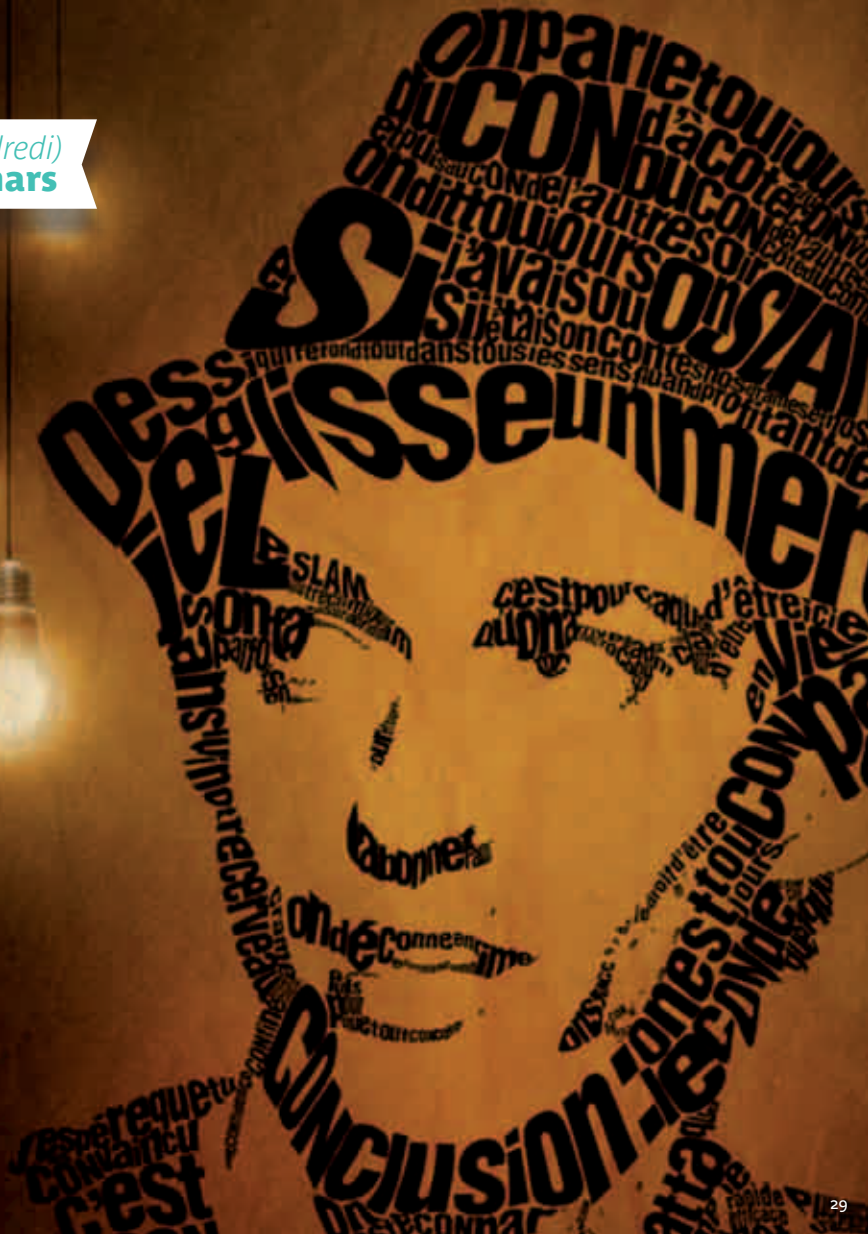
“Une imagination débordante doublée d'une technique d'improvisation affûtée...” France Inter

www.lassemblee.net

Tout public à partir de 14 ans - durée 1h15
Tarif B théâtre Le Marais **20h30**

Atelier d'écriture avec Arthur Ribo
et ses musiciens le **samedi 10 mars à 11h**
à l'espace Diderot (sur réservation au 02 51 68 89 30)

(vendredi)
09 mars





(à pouvoir de rire!)

MOTORDU

THÉÂTRE

(samedi)
24mars

par C^{ie} Sortie de Secours (Montrouge)

Un classique de la littérature enfantine... ! Spectacle familial à pourrir de rire pour petites billes et petits glaçons!!!

Le spectacle *Motordu* créé par Bruno Denecker met en scène deux histoires de Pef, *Motordu* et *le fantôme du chapeau* et *Motordu a pâle au ventre*. Une nuit, le Prince de Motordu et sa Princesse Dézécotte sont réveillés. Le Prince se lève tout de blême et enfle sa rose de chambre. Muni de son chaton, il part dans les couloirs du chapeau où il rencontre dans le grenier un fantôme, qui n'est autre que son ancêtre descendant du grand arbre généalogique, le Chevalier de la Motte Ordure, mort empoisonné... Le Prince, la Princesse et leurs deux enfants, Nid de Koala et Marie-Parlotte sont très heureux d'avoir dans le chapeau, un ancêtre aussi important. Malheureusement, Le Prince a pâle au ventre, c'est lapin dix huitres et on doit l'emmener sur un lit à poulettes...

www.sortiedesecours-theatre.com

Familial à partir de 6 ans - durée 55 mn

Tarif C théâtre Le Marais **16h**

(récital fantastique)

LE HORLA

THÉÂTRE

(mardi)
03 avril

**par la C^e des Dramaticules (Arcueil)
d'après la nouvelle de Guy de Maupassant
mis en scène par Jérémie Le Houët**

"C'est une œuvre d'imagination qui fera passer plus d'un frisson dans le dos, car c'est étrange" Guy de Maupassant

En marge de la production naturaliste de Maupassant, *Le Horla* est l'œuvre d'un artiste au sommet de son art. Un homme nous rapporte son trouble et ses angoisses: il sent autour de lui la présence d'un être invisible, présence qui le conduira peu à peu à des actions démentes et irrationnelles. Jérémie Le Houët trouve dans *Le Horla* un écho retentissant à son travail d'acteur. À travers un solo d'une grande intensité, il nous fait redécouvrir l'un des plus grands classiques de la littérature fantastique.

"Récital cauchemardesque lumineux, Le Horla de Jérémie Le Houët fait passer plus d'un frisson dans le dos. Frisson d'effroi? Oui-da. Frisson d'admiration aussi devant l'impeccable performance d'un artiste doué. Bref, frisson d'ovation." **Les Trois coups**

www.dramaticules.fr

Tout public à partir de 12 ans - durée 1h
Tarif B théâtre Le Marais 20h30

© Cie des Dramaticules





(*maître conteur*)

FATIGUE, FATIGUE

MUSIQUE ACTUELLE - CONTE ROCK'N RAP

par la C^{ie} d'A (Marseille)

Il était une fois un maître-conteur et son royaume musical. Quatre troubadours nous révèlent l'histoire folle d'un prince, d'une serve et de trois vieilles. *"Un prince en pince pour une moins que rien paresseuse à la voix délicieuse. Il ne sait rien faire, juste prince, elle ne sait rien faire, juste chanter. Protocole oblige, mariage impossible..."* À travers cette histoire, le Quatuoraconte, nous interpelle sur le sens du travail, tour à tour aliénant et libérateur. Sur scène, ça swingue et ça rock'n'rap!

Luigi Rignanese conte en chantant pour mieux parler d'aujourd'hui. Il développe une forme contemporaine du conte merveilleux, en jouant avec les convenances et en happant le spectateur dans des histoires à rêver éveillé, où la musique aux accents jazz prend toute sa place de narratrice.

Un conte uppercut musical, salué d'un grand coup de cœur JMF/Mino 2011.

www.luigirignanese.org

Tout public à partir de 6 ans - durée 1h15

Tarif C théâtre Le Marais **20h30**

(jeudi)
26 avril

JMF

(jazz solidaire)

LE PIANO SAHARA

MUSIQUE JAZZ

par l'association Musical Nena

Warren Saxe offre, dans le cadre de l'appel à projet de la ville, une rétrospective fruitée du jazz, en revisitant sept grands standards, du blues au jazz moderne (Scott Joplin, Duke Ellington, G. Gershwin, Miles Davis, Mc Coy Tyner, C. Corea, J. Kosma / J. Prevert) et au travers de quatre créations musicales... Warren Saxe, seul sur scène avec deux pianos, un synthé et un écran géant au-dessus de la tête sur lequel le photographe Gérard Desroches projette ses images mouvantes... Après ce voyage musical initiatique (pendant lequel W. Saxe vous racontera aussi un tas d'anecdotes à propos du jazz et de son histoire), le pianiste, en complicité avec le photographe retourne aux sources (le désert du Sahara, l'Afrique) et sera englouti par le désert Saharien disparaissant dans l'écran...

<http://warren.saxe.over-blog.com>

Tout public - durée 2h (avec entracte)

Tarif C théâtre Le Marais **20h30**

Le **vendredi 11 mai 2012** à l'espace Diderot à **18h**, **Gérard Desroches** sous l'aspect d'une "mini-conférence" vous expliquera l'action de son association humanitaire (www.aiadd-solidarite.com) et nous gratifiera d'une projection d'un de ses reportages sur l'Afrique (**entrée libre**)



(vendredi)
18mai





(mardi)
22 mai

(burlesque)

EMMA

THÉÂTRE

par la C^e Lato Senu (Belgique)
écrit et mis en scène par Dominique Bréda

Je m'appelle Emma, j'ai dix-sept ans et j'ai d'autres choses à me taper que Flaubert.

C'est donc l'histoire d'un personnage qui décide de ne pas lire Flaubert. Et pourtant nous sommes tous des Madame Bovary. En effet, les romans à l'eau de rose sont partout aujourd'hui. Vous allumez votre TV grand écran et vous voyez des taches de gras qui disparaissent, des blancs éclatants qui renaissent, des céréales qui font que votre amoureux vous aime encore plus depuis que vous en mangez, des voitures qui font qu'il serait encore plus homme s'il les conduisait... Le bovarysme décrit "un état d'insatisfaction, sur les plans affectifs et sociaux, qui se rencontre en particulier chez certaines jeunes femmes névrosées, et qui se traduit par des ambitions vaines et démesurées, une fuite dans l'imaginaire et le romanesque".

Seule sur scène, Julie Duroisin, sacrée meilleur espoir féminin en 2009, est la comédienne à suivre dans le registre de la comédie.

"Non seulement Julie Duroisin a un don inné pour faire rire mais en plus elle semble posséder douze bras et ne jamais s'arrêter pour souffler..." Le Mad

www.emmatheatre.be

Tout public - durée 1h20
Tarif B théâtre Le Marais 20h30

FESTIVAL PERCU'TEMPS

15 ET 16 JUIN

PASS FESTIVAL 20 €

Le festival Percu'temps présentera un panel d'artistes de qualité venant d'univers divers et variés. Des Caraïbes en passant par la Nouvelle-Orléans, le public voyageera par la musique aux quatre coins du monde. Une ambiance rythmée, festive et conviviale vous attend !



Replay 15 juin - *percussions corporelles / danse* (Nantes)

Avec: Quentin Dubois et Jérémy Daillet, percussions, Blandine Béchaux, danse
Sur des musiques de Steve Reich, Andy Pape, mais également des compositions personnelles, des étudiants du CNSMD nous plongent au cœur d'un univers créatif où se mêlent danse et percussions corporelles.

www.myspace.com/replaytrio

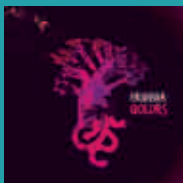
Tout public - durée 1h - **tarif C** théâtre Le Marais 20h30

Tribeqa 16 juin - *percussions / musiques actuelles* (Nantes)

Parrainés par Magic Malik, les Nantais de Tribeqa mélangent sonorités africaines et caribéennes avec des sons plus urbains électro hip-hop.

www.myspace.com/tribeqa

Tout public/jeune - durée 1h15
tarif découverte théâtre Le Marais 14h30



Emmanuel Séjourné 16 juin - *percussions* (Strasbourg)

Emmanuel Séjourné est considéré comme l'un des plus grands spécialistes des claviers à percussion: vibraphone et marimba. Reconnu dans le monde entier, il est régulièrement demandé sur la scène musicale internationale, se produisant régulièrement en solo mais aussi avec différents ensembles et orchestres.

www.emmanuelsejourne.com

Tout public - durée 1h30 - **tarif B** salles Louis-Claude-Roux 21h

Calyps Atlantic 16 juin - *steel drum* (Nantes)

La musique est jouée uniquement sur des barils de pétrole de 200 litres en acier; une musique qui vient de Trinidad.

Tout public - durée 0h45

Gratuit centre-ville de Challans 12h (halles) et 18h (place de Gaulle)

CU15+ 16 juin - *jam band funk / hip-hop* (Pornic)

Avec leurs trompettes, trombones, sousaphone, saxophones et percussions, ils partagent leur bonne humeur au contact du public, interprétant un répertoire allant des arrangements traditionnels en passant par les accents hip-hop du Youngblood.

Tout public

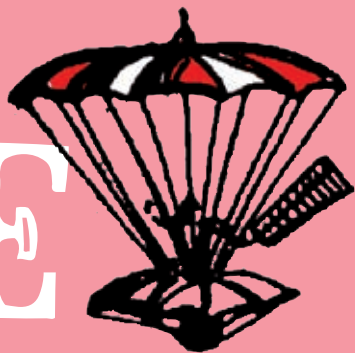
Gratuit déambulation dans le centre-ville de Challans 16h

mais aussi...

- Master class et concerts sur le temps scolaire
- Démonstration des classes "Percussions" des écoles de musique de Vendée (samedi 16 juin 15h30 - 19h - salles Louis-Claude-Roux - **gratuit**)
- Vente d'instruments et de partitions musicales le samedi 16 juin de 14h à 23h dans le hall des salles Louis-Claude-Roux



JEUNE PUBLIC



Ah! Anabelle *théâtre*

Louis Beaugosse est heureux. C'est le jour de son mariage. Il a rendez-vous chez Anabelle: c'est aujourd'hui qu'il la conduit devant monsieur le Maire. Anabelle n'est pas là... Mais ses deux soeurs, que Louis ne connaissait pas, oui... Elles sont laides, vraiment laides, et bizarres, très bizarres. Pris entre les griffes acérées des deux ogresses, Louis Beaugosse parviendra-t-il à sa quête amoureuse ?

**Mardi 18 octobre à 20h30 - théâtre le Marais
Familial à partir de 7 ans - tarif C (voir p.10)**

Le Roi Général *danse*

Le Roi Général nous apprend, ou nous rappelle, qu'un peuple uni ne sera jamais vaincu. Ce spectacle sert à ouvrir les yeux, sans froisser pour autant l'enfance des spectateurs.

**Mardi 8 novembre à 20h30 - théâtre le Marais
Familial à partir de 7 ans - tarif B (voir p.12)**

Les petites marchandes *théâtre*

Spectacle "multi-histoires" tiré de textes de la littérature jeunesse sur les thèmes de l'hiver et de Noël, pour les enfants à partir de 3/4ans.

Mercredi 30 novembre à 11h pour les 18mois/3ans et à 16h pour les 3/6 ans - espace Diderot - entrée libre sur réservation 02 51 68 89 30

Tribeqa *musiques actuelles*

Dans le cadre du festival Percu'Temps - Parrainés par Magic Malik, les Nantais de Tribeqa mélangent sonorités africaines et caribéennes avec des sons plus urbains électro hip-hop et dégagent une énergie communicative qui ne peut laisser le dancefloor indifférent.

Samedi 16 juin à 14h30 - jeune à partir 14 ans - théâtre Le Marais - tarif C

Tempo *nouveau cirque*

Ce spectacle est tout à la fois cirque, théâtre, musique et spectacle d'ombres chinoises, c'est aussi un moment plein de vie, un frisson de magie, un conte en images.

**Mardi 10 janvier à 20h30 - théâtre Le Marais
Familial à partir de 6 ans - tarif C (voir p.20)**



Motordu *théâtre*

Le spectacle *Motordu* s'inspire des albums de "Pef" et de son personnage le prince de Motordu. Le prince et sa femme, la princesse Dézécotte prennent un mot pour un autre, mélangent les syllabes... "Glaçons" et "billes" seront heureux de découvrir ou de retrouver ces personnages sur scène.

**Samedi 24 mars à 16h - théâtre Le Marais
Familial à partir de 6 ans - tarif C (voir p.30)**



Moments du conte

Pour les enfants à partir de 4/5 ans. Thèmes abordés: devinettes et énigmes; crédulité; Noël; poules, coqs et poussins; renards; enfants héros; avarice et avidité; les tout-petits; objets magiques.

**Un mercredi par mois (voir p. 2 et 3) de 16h45 à 17h15 - espace Diderot
(les thèmes sont susceptibles d'être changés)
Accès libre sous réserve des places disponibles**



CinéMaj

Initié par le Conseil Municipal des Jeunes, le festival de cinéma pour les jeunes CinéMaj vise à faire découvrir des films différents de l'offre essentiellement commerciale et à offrir une animation pendant les vacances scolaires au plus grand nombre d'enfants grâce au prix modique de 2 € la séance.

À partir de 3 ans

Vacances de la Toussaint 2011 / vacances de février 2012 - théâtre Le Marais et cinéma Le Club - en partenariat avec l'association Le Cinoche et le cinéma Le Club - tarif: 2 € (hors abonnement)



MUSIQUE

CONCERTS DE LA MAISON DES ARTS

Vocal cordes

C'est la rencontre improbable entre une corde à l'"Aurèle" fine, et le plus "Hellet" des insectes à rayures. Dans leur nouveau spectacle, ils retracent l'Histoire de la Valse dans tous ses états.

Samedi 3 décembre à 20h30 - Maison des Arts

Musiciens pour Noël

"Musiciens pour Noël" est un spectacle mettant en scène les professeurs et les élèves de la Maison des Arts. Autour de la thématique de Noël, les musiciens se retrouvent pour un spectacle original, chaleureux et sans cesse renouvelé.

Vendredi 16 décembre à 20h30 et samedi 17 décembre à 10h45
théâtre Le Marais

Nuit de la Saint-Patrick

À l'occasion de la fête nationale irlandaise et après le succès de l'audition en forme de bal de 2011, les classes de harpe, accordéon, violon et bien d'autres proposent une soirée festive et dansante.

Samedi 17 mars à 19h - ferme de la Terrière



Une heure avec...

Les élèves de la Maison des Arts, préparés par leurs professeurs, vous proposent une soirée en musique au cours de laquelle vous visiterez différents pays, vous entendrez différentes couleurs, vous goûterez le charme des musiques de toutes époques. (Auditions des élèves)

Samedi 19 novembre à 11h, vendredi 10 février à 19h,
Vendredi 6 avril à 19h - Auditorium Erik-Satie à la Maison des Arts

À la rencontre de...

Trois éditions ayant pour but d'amener à la découverte d'un instrument ou d'une personnalité musicale.

Samedi 15 octobre à 19h (accordéon avec François Badeau),
Samedi 28 avril à 19h (guitare avec Florian Chauvet),
Samedi 12 mai à 11h (flûte à bec)
Auditorium Erik-Satie à la Maison des Arts

Pleins Feux

Pleins Feux propose de découvrir pendant une semaine les différentes facettes du travail de la Maison des Arts; soirée autour des cuivres avec la participation de l'Orchestre d'Harmonie et l'Orchestre à l'école "Osons la musique!"

Samedi 16 au 23 juin - Maison des Arts et divers lieux

Pour ces animations, entrée libre sous réserve de places disponibles.

MUSIQUE



ACTIONS CULTURELLES

SAMÉDIS—CONCERTS DE L'ESPACE DIDEROT

Baptiste Pizon *conférence musicale sur "Django Reinhardt"*

Un échange avec le public sur la vie extraordinaire de Django Reinhardt, l'ambassadeur du swing manouche, le tout ponctué de multiples anecdotes. Un aperçu toujours illustré de l'univers musical de l'époque dans lequel ce génie évolua des années 20 aux années 50.

Samedi 15 octobre à 15h00 - espace Diderot



Arthur Ribo & L'Assemblée

Doué d'une capacité d'improviser prodigieuse, Arthur Ribo crée son spectacle en texte et en musique, à partir de suggestions du public, unique à chaque fois.

Atelier d'écriture musical avec Arthur Ribo & L'Assemblée
Samedi 10 mars à 11h00 - espace Diderot (voir p.28)

Ateliers Jazz *de la Maison des Arts*

Samedi 12 mai à 15h00 - espace Diderot



Pour ces animations, entrée libre sous réserve de places disponibles.

RÉSIDENCES DE CRÉATION ARTISTIQUE

La Ville de Challans encourage les jeunes talents en les accompagnant dans leurs démarches de création. Deux compagnies professionnelles viennent chaque saison en résidence à Challans. La résidence permet aux artistes de confronter leur création aux acteurs culturels de la région et à un public critique. Pour le public, c'est une occasion unique de découvrir l'envers du décor et d'approcher autrement les artistes et la création artistique

Arbadétorne *musique traditionnelle*

Nouvelle création "Réveilleur", mis en scène par Gérard Potier
Du 21 au 26 novembre au théâtre Le Marais (voir p.14)

Rose *théâtre d'objets/marionnettes*

C^{ie} Le Mouton Carré - Nouvelle création - à partir de 7 ans
Rose parle comme une nouille ! Dans sa bouche, les grandes personnes deviennent des lampadaires et les bisous des ventouses. Les médecins disent que Rose est une petite fille très intelligente, très émotive, avec un énorme défaut de langage.

Du 17 au 20 janvier au théâtre Le Marais
Présentation publique le 20 janvier à 20h30 - gratuit



ACTIONS SUR LE TEMPS SCOLAIRE

La Ville offre, chaque saison, sur le temps scolaire, la possibilité à 3 600 élèves d'assister à une action culturelle (26 actions). Le programme en lien avec l'actualité de la saison culturelle peut prendre la forme de spectacles, de répétitions publiques, d'ateliers-stage, rencontres ou encore visites des lieux. Ces actions permettent un éveil sensible des jeunes mais aussi de développer leur sens critique, leur curiosité, leur goût culturel. Pour la deuxième année consécutive, la Ville invite l'ensemble des élèves des écoles maternelles (800 élèves) de Challans à venir découvrir un spectacle :

Fanfan l'éléphant *conte musical / marionnettes*

Par la C^{ie} nid de Coucou

Fanfan est un petit éléphant curieux et plein de vie ! Dans les coulisses d'un cirque improbable, il explore maladroitement les objets qui l'entourent. Ici, pas un mot... et que de sons ! En explorant l'univers du conte musical et de la marionnette, Raphaëlle Garnier fait découvrir aux enfants comment les sons deviennent tour à tour bruits, musique, magie ou miroir de nos âmes !

<http://niddecoucou.net>





PATRIMOINE

Journées européennes du patrimoine

Cette année, la manifestation se déroule autour des fermes. Vous pourrez ainsi découvrir, le site de la Terrière et celui de la Cailletière, grâce à une visite guidée, suivie d'une balade en calèche. Un concert professionnel d'orgue vous sera également proposé le dimanche par l'association des Amis de l'Orgue de Challans.

Samedi 17 et dimanche 18 septembre (voir page 6)

Journée du patrimoine de pays

Cette journée valorise le patrimoine de proximité non protégé au titre des Monuments historiques. Thématique 2012 : cuisine, patrimoine et savoir-faire

Dimanche 17 juin - entrée libre

Programme à découvrir sur le site www.ville-challans.fr à partir d'avril 2012



EXPOS

La Folle Journée à Challans *rétrospective*

Exposition de photographies de Stéphane Archambault
Mi-décembre au 10 février - espace Diderot - entrée libre

Renc'Art d'hiver

Exposition peinture et sculpture - Michel et Franck Goblet
Du 3 février au 3 mars - espace Jan-et-Joël-Martel
entrée libre (fermeture 20 au 26 février)

Week-end des Arts

Exposition artistique et pédagogique des associations
Du 20 au 22 avril - salles Louis-Claude-Roux - entrée libre

Philippe Pateau *et son ami-peintre Jacques Charrier*

Le **sculpteur** Philippe Pateau aborde dans son travail des thèmes comme la richesse et la nécessité des différences: "L'humanité s'enrichit de nos différences, pas de l'uniformité".

Du 15 mai au 7 juin - espace Diderot - entrée libre



AUTRES ANIMATIONS

Lectures coups de cœur

Rendez-vous bimestriel pour échanger autour des lectures en secteur adulte (voir pages 2 et 3)

Secteur adulte de 18h à 19h - espace Diderot - entrée libre

Rêver Challans *l'expérience surréaliste*

Des élèves du lycée professionnel René-Couzinet et leurs professeurs ont travaillé ensemble sur la création d'une exposition en relation avec le mouvement surréaliste et la ville de Challans.

Du 5 au 19 novembre - espace Diderot - entrée libre

Rencontre *avec Florie Saint-Val - éditions MéMo*

Séance de vente-dédicace avec l'auteur de littérature pour la jeunesse

Samedi 24 mars à 11h - espace Diderot - gratuit



Les rendez-vous des curieux



Rencontre avec l'écrivain Pierre Autin-Grenier en partenariat avec la Maison Gueffier

Rencontre et banquet littéraire- Auteur de récits et nouvelles en prose poétique et lauréat du grand prix humour noir Xavier-Forneret 2011.

Samedi 19 novembre à 11h - espace Diderot - gratuit

Conférence histoire de l'art: "On n'y voit plus rien! L'abstraction, la grande affaire du xx^e siècle"

Louise Robin, historienne d'art et conférencière

Samedi 14 janvier à 15h - espace Diderot - gratuit sur réservation



"Petit almanach des métiers disparus et improbables" Caravane C^{ie}

Sur scène, deux conférencières exaltées donnent vie au texte et incarnent des personnages farfelus aux métiers plus qu'insolites (ap-prêteur de mariée, rapetasseuse, rieur de banquet, écrabouilleur...). Un spectacle drôle, respectant le texte, créant une complicité avec le spectateur, interprété avec brio par deux jeunes comédiennes.

Samedi 31 mars à 15h - espace Diderot gratuit sur réservation

Ateliers d'écriture

En partenariat avec la Maison Gueffier de la Roche-sur-Yon.

Les samedis 8 et 22 octobre, 5 et 19 novembre, 3 et 17 décembre, 7 et 21 janvier, 4 février et les 3, 7 et 31 mars - espace Diderot - renseignements et réservation au 02 51 68 89 30

Multimédia

Samedi-multimédia

Atelier multimédia pour les enfants et les ados.

Les samedis 12 novembre, 7 janvier, 3 mars et 9 juin de 15h à 17h - cybercentre

Jeux en réseau

Pendant les vacances scolaires, les jeunes se retrouvent au Cybercentre pour une sélection de jeux en réseau. À partir de 12 ans.

Les jeudis 27 octobre, 10 décembre, 16 février, 12 avril de 14h à 17h - cybercentre

En raison du nombre de places limitées, animations sur inscriptions au 02 51 68 89 30



GUIDE DU SPECTATEUR

La saison culturelle 2011-2012 est également consultable sur le site Internet www.ville-challans.fr ainsi que dans l'agenda trimestriel inséré dans la publication municipale L'Envol. Pour tous renseignements complémentaires, vous pouvez contacter le service culturel de la ville au 02 51 49 18 99. Cet agenda 2011-2012 n'est ni exhaustif, ni contractuel et des modifications dans la programmation peuvent intervenir en cours de saison. Nous vous remercions de votre compréhension.

 [facebook.com/culturechallans](https://www.facebook.com/culturechallans)

 twitter.com/culturechallans

Pass Culture Sport

Les chèques du Pass Culture Sport de la Région des Pays de la Loire sont valables pour chacun des spectacles de la saison culturelle de la ville.

Renseignements au 02 40 99 63 46
www.passculturesport.com



Accès au spectacle

Ouverture de la salle environ 30 minutes avant la représentation. **Les spectacles commencent à l'heure indiquée.** Les retardataires devront attendre un moment propice pour accéder à la salle. Ils ne pourront en aucun cas prétendre, par respect pour le public et les artistes, occuper la place numérotée indiquée sur leur billet. **Le cas échéant, ils pourront se voir interdire l'entrée de la salle.** Les enregistrements et les photographies sont strictement interdits. Les possesseurs de téléphones mobiles sont priés de les éteindre avant d'entrer dans la salle. Toutes ces dispositions sont prises dans le seul but d'assurer le confort des spectateurs et des artistes. Nous vous remercions de votre ponctualité et de votre compréhension. Les spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.



Les spectateurs en fauteuil roulant sont invités à se faire connaître au moment de la réservation des billets. Ainsi l'accès aux salles de spectacles leur sera facilité.

BULLETIN D'ABONNEMENT 2011-2012

Pour vous abonner, c'est simple:

- **remplissez** le formulaire ci-dessous (attention: un seul bulletin par personne)
- **complétez** au verso le tableau récapitulatif vos choix de spectacles
- **joignez** le règlement à votre bulletin d'abonnement ainsi qu'une enveloppe timbrée à votre adresse pour l'envoi des billets
- vous pouvez vous abonner **par courrier ou sur place.**

Par courrier:

Mairie de Challans - service culturel - BP 239 - 85302 Challans cedex

Sur place:

Office du tourisme - 1C rue de l'Hôtel de Ville - 85300 Challans

nom

prénom

date de naissance (jj|mm|aaaa) |_|_|_|_|

adresse.....

.....

code postal ville.....

téléphone

inscription à la lettre d'information "Saison culturelle 2011-2012"

courriel

Conformément à la loi "informatique et libertés" vous disposez d'un droit d'accès et de rectification vous concernant.

MON CHOIX

DE SPECTACLES

- **sélectionnez** vos spectacles
- **cochez** les cases orange correspondant au tarif auquel vous avez droit
- **inscrivez** le montant total de votre abonnement dans la case verte en bas du tableau
- et toujours la même consigne:
un seul bulletin par personne!

	tarif	abonné	abonné réduit
ven 16/09 Europa Barocca	B	7,00 €	6,00 €
mar 04/10 Les Bonimenteurs	A	11,50 €	10,00 €
mar 18/10 Ah! Anabelle	C	7,00 €	6,00 €
mar 08/11 Le Roi Général	B	7,00 €	6,00 €
sam 26/11 Arbadétorne	A	11,50 €	10,00 €
jeu 01/12 Ubu Roi	B	7,00 €	6,00 €
sam 10/12 Gospel rivers	B	7,00 €	6,00 €
mar 10/01 Tempo	B	7,00 €	6,00 €
mar 28/02 Misérables	A	11,50 €	10 €
ven 09/03 Arthur Ribot	B	7,00 €	6,00 €
sam 24/03 Motordu	C	5,00 €	4,00 €
mar 03/04 Le Horla	B	7,00 €	6,00 €
jeu 26/04 Fatigue, fatigue	C	5,00 €	4,00 €
ven 18/05 Le Piano Sahara	C	5,00 €	4,00 €
mar 22/05 Emma	B	7,00 €	6,00 €
ven 15/06 Replay (festival Percu'temps)	B	7,00 €	6,00 €
sam 16/06 Emmanuel Séjourné (festival Percu'temps)	B	7,00 €	6,00 €

MONTANT TOTAL €

TARIFS

	normal		abonné	
	plein	réduit	plein	réduit
A	14,50 €	12,50 €	11,50 €	10,00 €
B	11,00 €	8,00 €	7,00 €	6,00 €
C	8,00 €	6,00 €	5,00 €	4,00 €
découverte	3,50 €			

- **tarif réduit:** moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RMI, familles à partir de deux enfants de plus de 5 ans, groupe constitué de plus de 15 personnes. La présentation d'un justificatif est obligatoire pour bénéficier de ce tarif.
- **gratuité:** elle est accordée aux enfants de moins de 5 ans accompagnés.
- **les billets ne sont ni repris, ni échangés.**

ABONNEZ-VOUS!

- l'abonnement comprend l'achat de **trois spectacles minimum** parmi l'ensemble des propositions.
- **remplissez le bulletin ci-contre**, et rendez-vous à partir du **samedi 3 septembre** à l'Office de tourisme pour retirer vos billets. Si vous le souhaitez, vous pouvez recevoir vos billets par la poste en joignant à votre règlement une enveloppe timbrée à votre adresse.

4 BONNES RAISONS DE S'ABONNER

- **des tarifs préférentiels:** vous bénéficiez du tarif abonné lors de votre souscription mais aussi sur tous les spectacles pris en cours de saison.
- **des places choisies:** indiquez à l'agent billetterie vos préférences de placement dans la salle. Ils en tiendront compte dans la mesure du possible.
- **des moments privilégiés:** rencontre, répétition publique, conférence de presse.
- **bien informé:** vous recevrez chaque mois la lettre d'information "saison culturelle" annonçant les animations à venir. N'hésitez plus!

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Office de tourisme du Canton de Challans

1C rue de l'Hôtel de Ville - 85300 Challans - tél. 02 51 93 19 75
le lundi de 14h à 17h - du mardi au samedi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h.

- **aucune réservation ne sera prise par téléphone.**
- **la billetterie sur place est ouverte 30 minutes avant le début du spectacle.**

MODE DE PAIEMENT

Espèces et chèques à l'ordre du Trésor Public pour les spectacles programmés par le service culturel de la Ville de Challans (hors *Folle Journée et Spectacle de Vendée*).

ADRESSES UTILES

Office de tourisme du canton de Challans

espace Jan-et-Joël-Martel
1C rue de l'Hôtel de Ville
tél. 02 51 93 1975

Théâtre Le Marais

rue Carnot
tél. 02 51 35 0743
tél. 02 51 49 1899

Salles Louis-Claude-Roux

rue des Plantes
tél. 02 51 49 2869

Espace Diderot

boulevard René-Bazin
tél. 02 51 68 8930

Maison des Arts

auditorium Erik-Satie
5 rue des Barrières
tél. 02 51 93 2964

Espace Jan-et-Joël-Martel

1C rue de l'Hôtel de Ville
(ancien Hôtel de Ville)
tél. 02 51 49 1899



Service culturel
Hôtel de Ville
1 boulevard Lucien-Dodin
85300 Challans
Tél. 02 51 49 1899

www.ville-challans.fr



Suivez-nous sur

